

Contents

- 2 日本語版
- 4 Bản tiếng Việt [ベトナム語版]
- 6 中文版 [中国語版]
- 8 Bersyon sa Pilipino [フィリピン語版]
- 10 Edisi Bahasa Indonesia [インドネシア語版]
- 12 ฉบับภาษาไทย [タイ語版]
- 14 ភាសាខ្មែរ [カンボジア語版]
- 16 မြန်မာဘာသာစုံ [ミャンマー語版]
- 18 Монгол хэл дээрх хувилбар [モンゴル語版]
- 20 English Version [英語版]

こくごのもり

小学低学年の児童を対象に国語の楽しさを知ってもらおうと、イラストを多用してつくった問題で「毎日小学生新聞」に長期連載。

©毎日小学生新聞 複製、転用はできません

指導・元世田谷区立
小学校教諭
高橋 裕子
イラスト・奈良 恵

上と下

「上」「下」には、いろいろな読み方が
あります。
□に、その読み方を書きましょう。

答えはP22にあります。

Kaibigan ng mga teknikal intern trainees

Isyu ng Abril 2021

Ang “5 sitwasyon” na magpapataas ng peligro ng impeksyon sa Covid

Sa kasalukuyan (Pebrero 2021), ang sitwasyon sa paggawa ng mga hakbang upang makaiwas sa paglaganap ng impeksyon sa Covid ay nagpapatuloy pa rin. Naglabas ng ilustrasyon ukol sa “5 sitwasyon” na magpapataas ng peligro ng impeksyon sa Covid ang gobyerno ng Japan. Napagalaman na ang cluster infection ay nagmula sa “5 sitwasyon”, at ilan dito ay aming ipakikilala.

Sitwasyon #1 Pagtitipon at iba pa na may inuman **Sitwasyon #2 Kainan at inuman ng mahabang oras na may maraming tao** **Sitwasyon #3 Paguusap ng hindi naka-mask**
Kaunting tao at maikling oras lamang kapag kakain. Tatanggalin lamang ang mask habang kumakain. Isusuot ito kapag magsasalita. Kanya-kanyang plato at huwag gagamitin ang baso, chopsticks o kubyertos na ginamit ng iba.


Sitwasyon #4 Pamumuhay na magkakasama sa masikip na lugar

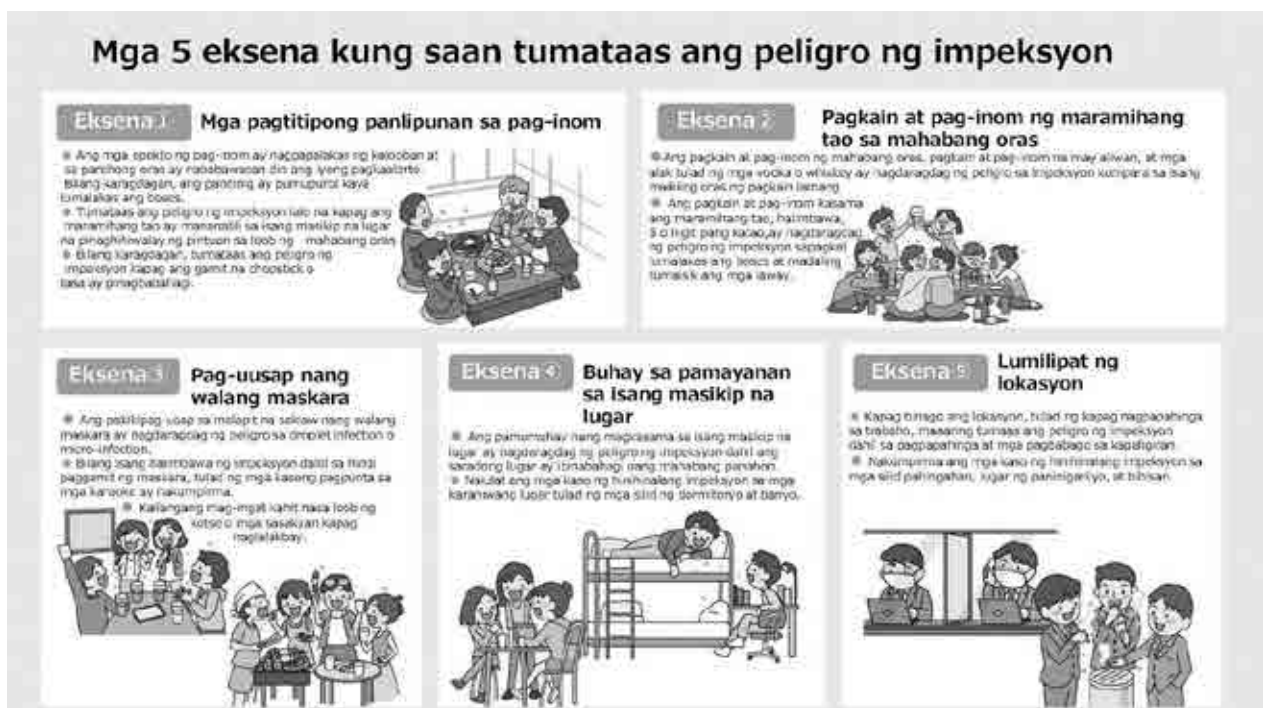
Sa communal living tulad ng sa dormitoryo, palagiang ayusin ang bentilasyon at hanggat maaari ay iwasan na tumabi sa ibang tao sa pagtulog.

Sitwasyon #5 Palipat-lipat ng lugar (pagwalang-bahala kapag nasa lunchroom)

Nagagawa man natin ang pagiwas sa impeksyon, nawawala ito sa isip natin kapag oras ng pahinga at kapag maninigarilyo o iba pa. Huwag kalimutan na palagiang mag-mask, maghugas ng kamay o mag-disinfect.

Maaari mo ring i-download ang leaflet nito na may larawan mula sa inyong katutubong wika at ang bersyon ng easy Japanese mula sa website ng Organisasyon para sa Teknikal Intern Training (OTIT).

 https://www.otit.go.jp/CoV2_jissyu_kansen/ Tingnan po natin ang mga leaflets.



(Pinagmulan) Cabinet Secretariat Ang pagtaas ng peligro sa impeksyon (“5 sitwasyon”)

☆**Kasalukuyang tumatanggap ng komposisyon**☆
Impormasyon para sa Ika-29th na Japanese essay contest para sa mga dayuhang teknikal intern trainees at interns

Mula sa Abril 1,2021, sisimulan na ang pag-tanggap ng mga komposisyon para sa ika-29th Japanese essay contest para sa mga dayuhang teknikal intern trainees at interns. Ang deadline para sa mga ipapasang gawa ay sa Mayo 14 (Biernes).

Ang detalyadong impormasyon sa pagtanggap ay naka-post sa "Paunawa" noong Pebrero 1,2021 sa 「JITCO homepage (🌐 <https://www.jitco.or.jp/>)」 「Japanese teaching materials open space (🌐 <https://hiroba.jitco.or.jp/>)」

Taon taon ay marami ang nag-aaplay. Subukang isulat ang inyong nararamdaman at mga bagay na inyong naranasan sa isang komposisyon.

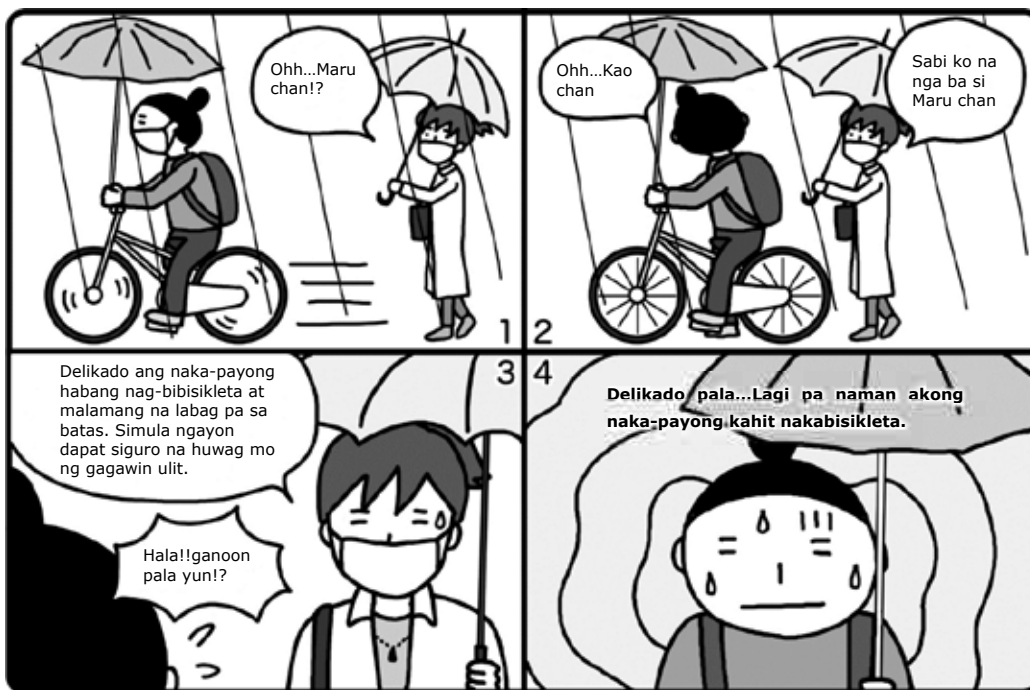
Halina at sumali. Hihintayin namin ang inyong komposisyon!

Para sa mayroong smartphone, maaaring makita ang mga alituntunin ng aplikasyon mula sa QR code sa kanan.



ALAMIN NATIN ANG KALOOBAN NG MGA HAPON SA PAMAMAGITAN NG MAN-GA

— Mula ngayon, hindi na ako mag-bibisikleta na gamit ang isang kamay —

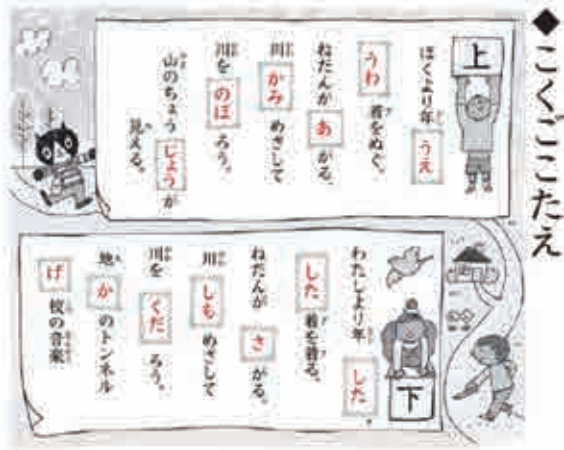


Si Marui san na hindi mapalagay at naalala ang mga ginawa niya hanggang ngayon

Nabigla si Marui san at hindi niya akalain na ang ginagawa niya ay labag pala sa batas. Ang paggamit ng payong at ng cellphone habang nagbibisikleta ay magiging paglabag sa Road Traffic Act. Ang ganitong paraan ng pagsakay sa bisikleta ay nagpapataas ng panganib na makasakit ka ng iba o masaktan mo ang iyong sarili, kaya itigil natin ito.

「上」「下」は、位置や程度を表します
 が、送りがなをつけて動詞になると、幅広い
 い意味をもつ言葉になります。「あ・がる」「
 とさ・がる」「のぼ・る」と「くだ・る」
 など、送りがなの違いで別の言葉に変身し
 ます。

「～へ上る」の「どこ」は、上、山道、
 上流、地位などが浮かびますし、「うわさ
 に上る」「百人にも上る」などは、「とり上
 げられる」「ある数に達した」という意味
 を短い言葉で表せます。



Từ “上” – thượng/phía trên và “下” – hạ/phía dưới , dùng để chỉ vị trí. Nhưng khi được dùng làm động từ thì có nhiều ý nghĩa và cách đọc khác nhau. Ví dụ, ta có cách nói “agaru” và “sagaru”, hoặc cách nói “noboru” và “kudaru”.

Cách nói “～へ上る” (～eh agaru) thường được dùng chỉ việc “đi lên phía trên, đi lên núi, đi về thượng lưu sông, đi lên phía địa hình cao” v.v. Nhưng khi nói “うわさに上る” (uwasa ni noboru) hoặc “百人にも上る” (hyakunin ni mo noboru) hoặc “とり上げられる” (tori agerareru) v.v. thì từ này lại được dùng với nghĩa là đạt được một con số nhất định.

「上」「下」用来表示位置或程度，但后面加上送假名变成动词后，就成了有广泛意思的词语了。像「あ・がる」和「さ・がる」, 「のぼ・る」和「くだ・る」等，送假名不同会变成意思不同的词语。

「～へ上る」的～（哪里），会想到上面、山道、上游、地位等，还有像「うわさに上る」（成为街头巷尾的话题）「百人にも上る」（多达百人）等，可以将「被提到」「达到一定数量」这些意思用简短的语言表达出来。

Ang “itaas” [上] at “ibaba” [下] ay naglalarawan ng posisyon at antas ngunit pagdating sa mga pandiwa na may okurigana, mayroon silang malawak na hanay ng kahulugan. Ang [あ・がる] at [さ・がる], [のぼ・る] at [くだ・る] at iba pa ay nagiging ibang salita depende sa pagkakaiba sa okurigana. Papanik sa [～へ上る] の～（どこ）ue [上], yama michi [山道], joryuu [上流] ay naiisip, at ang uwasa ni noboru [うわさに上る], hyakunin nimo noboru [百人にも上る] at iba pa, ay nagpapahiwatig ng maikling salita na ang kahulugan ay toriagerareru [とり上げられる] at aru kazu ni tasshita [ある数に達した].

"Ue" (atas) dan "shita" (bawah) menunjukkan posisi dan derajat, tetapi bila menjadi kata kerja dengan okurigana, artinya memiliki cakupan yang luas. Kata ini berubah menjadi kata-kata lain tergantung pada perbedaan okurigana, seperti "a-garu" (naik) dan "sa-garu" (turun), "nobo-ru" (naik) dan "kuda-ru" (turun) dan sebagainya. ~ (tempat) pada "~he noboru" (naik ke...) dapat berupa atas, jalan gunung, hulu, posisi, dll. "Uwasa ni noboru" (muncul menjadi isu) dan "100 nin nimo noboru" (naik sampai seratus orang) dapat diungkapkan dalam kata-kata pendek yang berarti "diangkat" dan "mencapai jumlah tertentu".

「上」และ「下」 เป็นอักษรคันจิที่แสดงถึงตำแหน่งและระดับ เมื่อใส่โอคุริกะนะเข้าไปให้เป็นคำกริยา ก็จะได้คำที่มีความหมายกว้างขวางออกไป คำจะเปลี่ยนรูปไปเมื่อใส่โอคุริกะนะที่แตกต่างกัน เช่น 「あ・がる」 (เพิ่ม) กับ 「さ・がる」 (ลด), 「のぼ・る」 (ขึ้น) กับ 「くだ・る」 (ลง) เป็นต้น รูปประโยค 「～へ上る」 นั้น คำที่จะนำไปเติมตรง ~ (ที่ไหน) ก็ได้แก่คำว่า 上 (ข้างบน), 山道 (ทางขึ้นเขา), 上流 (ต้นน้ำ), 地位 (ตำแหน่ง) และอื่น ๆ สามารถแสดงความหมายด้วยคำสั้น ๆ เช่น 「うわさに上る」 (เป็นข่าวลือขึ้นมา), 「ある数に達した」 (ขึ้นไปถึงจำนวนหนึ่ง) เป็นต้น

「上」និង「下」 តំណាងឱ្យ ទីតាំង និងកំរិត ប៉ុន្តែ ពេលជាកិរិយាសព្វដោយភ្ជាប់ជាមួយ អុកុរិកាណា ពួកគេមានអន័យទូលំទូលាយ។ វាបំបែងទៅជាពាក្យមានន័យផ្សេងៗគ្នា អាស្រ័យលើភាពខុសគ្នានៃ អុកុរិកាណា ដូចជា 「あ・がる」 និង 「さ・がる」「のぼ・る」 និង 「くだ・る」 ជាដើម ។ សញ្ញា 「～へ上る」 នៅក្នុង 「～へ上る」 គឺសំដៅទៅ ខាងលើ ផ្លូវភ្នំ ខ្សែទឹកខាងលើ គឺសព្វតែពាក្យអំពីទីតាំង និង 「うわさに上る」「百人にも上る」 ជាដើមវិញគឺ មានអត្ថន័យគេបានលើកឡើងថា «សំដៅដល់បរិមាណ» ជាដើម ដែលអាចបង្ហាញជាពាក្យខ្លី។

「上」「下」 ဆိုတာ တည်နေရာနဲ့ အတိုင်းအတာ၊ ပမာဏကို ပြသပေး အိုခူရိဂါနု စာလုံးနဲ့တွဲပြီး ကြိုယာ ဖြစ်လာတဲ့အခါ အဓိပ္ပာယ်ကျယ်ပြန့်တဲ့ စကားလုံး ဖြစ်လာပါတယ်။ 「あ・がる」 နဲ့ 「さ・がる」「のぼ・る」 နဲ့ 「くだ・る」 စသဖြင့် အိုခူရိဂါနု ကွဲပြားသွားတာနဲ့ သီးခြား စကားလုံးတွေအဖြစ် ပြောင်းလဲပါတယ်။ 「～へ上る」 ("～(တစ်နေရာရာကို) တက်တယ်") ဆိုတာလဲ့ "～နေရာမှာ အထက်၊ တောင်ပေါ်လမ်း၊ ဖြစ်ညာ၊ ရာထူးအဆင့် စသဖြင့် ဖြစ်လာနိုင်သလို 「うわさに上る」 「百人にも上る」 ဆိုတာတွေကတော့ "အရေးတယူ အပြောခံရတယ်"၊ "အရေးအတွက် တစ်ခုအထိ ရှိလာတယ်" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို တိုတိုတုတ်တုတ် ပြသပါတယ်။

“上 / ue / дээр”, “下 / shita / доор” гэдэг нь юмны байршил, түвшнийг илэрхийлдэг бөгөөд “送りがな / okurigana / залгавар” залгаж үйл үг болохоор, өргөн утгатай үг болдог. “あ・がる / a-garu / дээшлэх / нэмэгдэх” болон “さ・がる / sa-garu / доошлох / буурах”, “のぼ・る / nobo-ru / авирах / өсөх / өгсөх” болон “くだ・る / kuda-ru / уруудах / доошлох” гэх мэтчилэнгээр, “送りがな / okurigana / залгавар”-аасаа хамааран өөр үг болж хувирдаг. “～へ上る / he noboru / -- руу авирах”-ын “-- (どこ / doko / хаана / хаашаа)” хэсэгт орох үгэнд “上 / ue / дээшээ”, “山道 / yamamichi / уулын зам”, “上流 / joryuu / урсгалын эх”, “地位 / chi-i / албан тушаал” гэх мэт үгс төсөөлөгдөж байна. Мөн “うわさに上る / uwasa ni noboru / цуу ярианы объект болох”, “百人にも上る / hyaku nin ni mo noboru / хүний тоо 100-д хүрэх” зэргээр “とり上げられる / toriagerareru / авч хэлэлцэгдэх”, “ある数に達した / aru kazu ni tasshita / тодорхой тоонд хүрсэн” гэдэг утгыг тус тус богино үгээр илэрхийлэх боломжтой.

The kanji characters for “up” and “down” express both position and degree, and they can also become words with a wide range of meanings when kana suffixes are added to create verbs. They transform into different words depending on the added kana, such as “a-garu” (rise), “sa-garu” (drop), “nobo-ru” (ascend), and “kuda-ru” (descend). In the expression “～e noboru,” words that come to mind for the ~ (doko) include ue (up), sando (mountain path), joryu (upstream), and chii (status). In phrases such as “uwasa ni noboru” (to be gossiped about) and “hyakunin ni mo noboru” (as many as 100 people) these little words express the meanings of “to become a topic of conversation” and “a certain number has been reached.”

技能実習生・研修生向母国語情報誌 発行 公益財団法人 国際人材協力機構 (JITCO)
 技能実習生の友 総務部広報室
 2021年4月 春季号 〒108-0023
 2021年4月1日発行 東京都港区芝浦 2-11-5
 五十嵐ビルディング
 電話 03-4306-1166 (ダイヤルイン)
 JITCO ホームページ <https://www.jitco.or.jp/>